

Biserica „Buna Vestire“

Monument istoric. LMI 2010 VL-II-m-B-09686

sat BUCȘANI; comuna IONEȘTI



Vedere Nord-Vest



Vedere Sud-Vest



Detaliu Pictură Interioară

Ctitor: Udrea Zătreanu

An construcție sau atestare istorică: Datare, 1743 – conform LMI 2010

Scurtă prezentare a lăcașului de cult: Biserica cu hramul „Buna Vestire“ a fost construită în anul 1743 de paharnicul Udrea Zătreanu. Este în formă de corabie, cu pridvorul susținut de șase stâlpi și turlă pe pronaos, în planul unei prisme octogonale suprapusă pe alta mai mică pătrată. Izvoarele consemnează că zidirea a fost reparată în 1886 și 1913, pe timpul preotului Teodor Popescu, când șindrila s-a înlocuit cu tablă, apoi s-a consolidat cu bare de fier la arcuri și ziduri, s-au lărgit ferestrele, iar pictura „prelucrată“. Acoperișul fusese reparat în 1910, la inițiativa preotului Teodor Popescu, iar iconografia din 1747, a fost realizată de zugravul Sandu, semnat pe exterior. S-a restaurat în 1942 și 2000, prin truda preoților Pavel Ionescu, Vasile și Marius Cornăcel. În interior, se păstrează frescele originale, ctitorii fiind, în pronaos, în haine specifice vremii, „interesante, anteriuri, brâie, scurteici și fes, iar cucoanele fustă cu un fel de cojoc cu mânecă și pantofi roșii. La spate este zugrăvit meșterul în haine de sărbătoare cu o floare în mână, iar cu penelul într-un pahar așezat pe un trepied“. Andrei Paleolog scria că „pe tetrapodul iconostas de la Ionești-Bucșani zugravii Ioniță din Urși și Andrei Bucșenescu se văd înfățișați înmuindu-și penelurile într-o godetă comună, plasată întrei ei, în chip de însemn al unui izvor de inspirație, ca un consens al frățietății lor de breaslă și comunitate spirituală. Această reprezentare constituie un document de excepțională valoare pentru istoria meșteșugului zugrăviei în Țara Românească“. Notăm că odată cu ocuparea țării de trupele germane, în anii 1916-1918, din acest locaș s-au ridicat clopotele de către comandament, pentru topirea și folosirea lor la fabricarea tunurilor.