



Pocal ritual

Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice
Autoritatea de Management pentru Programul
Operațional Regional
Strada Apolodor Nr. 17, sector 5, București
Telefon: 0372 111 409
E-mail: info@mdrap.ro
www.mdrap.ro
www.inforegio.ro

Direcția Gestionare Fonduri Comunitare pentru Turism
Organismul Intermediar pentru Turism
Bd. Dinicu Golescu Nr.38, sector 1, București
Telefon: 0372 144 000
Fax: 0372 144 001

Beneficiar proiect
Fundatia „Cuvântul care zidește”
Str. Mitropolit Firmilian nr.3, Craiova, Dolj, Cod Poștal
200381
Tel. fix: 0251/53.27.28 Tel. mobil: 0756.196.607 Fax:
0251/53.27.28
E-mail: m_pasmangia@yahoo.com

Material gratuit
www.monument-istoric.ro

Investim în viitorul tău!
Proiect selectat în cadrul Programul Operațional și co-finanțat de
Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

*Turismul cultural religios din județele Vâlcea și Olt -
oportunitate de promovare a identității naționale și a
valorilor patrimoniului național”*

Fundatia „Cuvântul care zidește”

Aprilie 2013

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod
obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene
sau a Guvernului României



MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE



Vedere Nord-Vest

**Fosta Mănăstire
Morunglav**
monument istoric, județul Vâlcea

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL

Inițiativă locală. Dezvoltare regională.



Tablou votiv

Fosta Mănăstire Morunglav, din satul Șerbănești, comuna Ștefănești, județul Vâlcea, este ctitoria boierului Matei Morunglavu, fiul diaconului Dumitrașcu și a jupâniței Maria, la anul 1746. În testamentul său, jupânul Matei Morunglavu spunea că: „[...] nefăcând feciori, am făcut acest schit, în loc de fecior”. Tot în actul testamentar, ctitorul a lăsat „cu limbă de moarte” ca niciodată să nu se aleagă stareț dintre străini, ci numai din rândul monahilor români. La o anumită vreme, probabil după moartea soției, Matei Morunglavu alege calea călugăriei sub numele de Metodie. A decedat în anul 1756 și a fost îngropat în biserica sa, fără nici o piatră de mormânt.



Acces ansamblu

Mănăstirea a fost zidită între anii 1746-1752 sub forma unei cetăți cu ziduri împrejmuitoare, iar biserica mănăstirii cu hramul „Sfântul Evanghelist Matei” este zidită în formă de cruce. Din vechiul ansamblu monahal se mai păstrează în prezent biserica, clopotnița, chiliile și zidul de incintă.

Pictura bisericii a fost realizată în anul 1753 de către zugravii Popa Gheorghe, Andrei, Vasile, Stan și Gheorghe. În pronaos, pe pereții de nord, vest și est sunt pictați ctitorii lăcașului, în frunte cu boierul Matei. Icoanele împăratești, păstrate până în prezent pe catapeteasma bisericii (Iisus Hristos, Maica Domnului, Sfântul Apostol Matei și Sfântul Pantelimon), au fost realizate de marele pictor Gheorghe Tăttărescu, în anul 1857.



Vedere interioară Naos

Datorită fortificațiilor ei, mănăstirea a fost folosită adesea ca loc de refugiu. Astfel, în anul 1821, în drum spre București, în incinta mănăstirii s-au adăpostit pandurii lui Tudor Vladimirescu, dar și oastea turcă, înainte de luptele din Drăgășani și Zavideni.

Monumentul istoric a fost reparat între anii 1849-1857, în timpul starețului Iosif Naniescu, viitorul episcop de Argeș și mitropolit al Moldovei. În anul 1913, biserica era de mir, iar în chilii locuiau funcționarii Eforiei Spitalelor Civile din București, căci mănăstirea fusese metoh al Mănăstirii Pantelimon. În anul 1937 a fost reparată prin stăruința preotului Vasile Georgescu. Există aici și un Antimis vechi cu text slavon. În 1943 este transformată în mănăstire de maici, însă în urma Decretului 410/1959, monahiile au fost alungate și biserica a devenit, din nou, parohială.