

Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice
Autoritatea de Management pentru Programul
Operațional Regional
Strada Apolodor Nr. 17, sector 5, București
Telefon: 0372 111 409
E-mail: info@mdrap.ro
www.mdrap.ro
www.inforegio.ro

Direcția Gestionare Fonduri Comunitare pentru Turism
Organismul Intermediar pentru Turism
Bd. Dinicu Golescu Nr.38, sector 1, București
Telefon: 0372 144 000
Fax: 0372 144 001

Beneficiar proiect
Fundația „Cuvântul care zidește”
Str. Mitropolit Firmilian nr.3, Craiova, Dolj, Cod Poștal
200381
Tel. fix: 0251/53.27.28 Tel. mobil: 0756.196.607 Fax:
0251/53.27.28
E-mail: m_pasmangia@yahoo.com

Material gratuit
www.monument-istoric.ro

Investim în viitorul tău!
Proiect selectat în cadrul Programul Operațional și co-finanțat de
Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

*Turismul cultural religios din județele Vâlcea și Olt -
oportunitate de promovare a identității naționale și a
valorilor patrimoniului național”*

Fundația „Cuvântul care zidește”

Aprilie 2013

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod
obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene
sau a Guvernului României



Icoană de lemn



Biserica mănăstirii, vedere din față

Mănăstirea Hurezi
monument istoric, județul Vâlcea
mănăstire de maici, viață de obște

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL

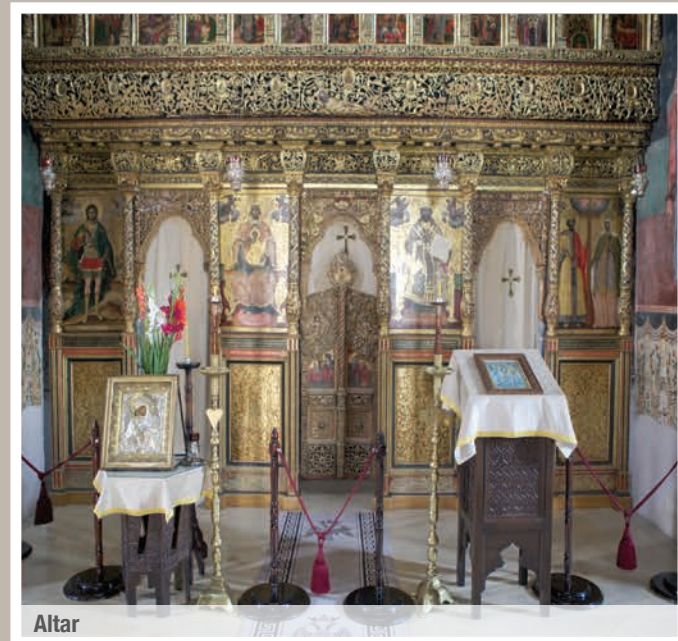
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.



Biserica, Vedere din față



Biserica, vedere laterală



Altar

Mănăstirea Hurezi are hramul „Sfinții Împărați Constantin și mama sa Elena și Sfinții Martiri Brâncoveni” și este așezată la poalele Muntelui Căpățâni, la marginea satului Romanii de Jos, în județul Vâlcea.

Fiind considerată cea mai reprezentativă construcție în stil brâncovenesc din întreaga țară, Mănăstirea Hurezi este poate și cel mai mare ansamblu monahal din România. Acesta se întinde pe mai mult de trei hectare, cuprinzând mănăstirea propriu-zisă, Biserica Bolniței, Schitul „Sfinților Apostoli” și Schitul „Sfântul Ștefan”. Acestora li se poate adăuga și Biserica „Sfinții Îngeri”, ctitorită tot de unul dintre stareți și poziționată puțin mai la sud față de incinta mănăstirii. Începând cu anul 1993, mănăstirea de la Hurezi se află pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Numele mănăstirii se trage de la păsările numite „huhurezi”, păsări de noapte cu un penaj deosebit de colorat. Potrivit legendei locale, meșterii tocmiți de Sfântul Constantin Brâncoveanu erau nevoiți, din cauza turcilor, să lucreze mai mult noaptea, când se auzeau numai huhurezii.

Biserica cea mare a Mănăstirii Hurezi, închinată Sfinților Împărați Constantin și Elena, a fost ctitorită, între anii 1693-1697, de către Sfântul Constantin Brâncoveanu.

Paraclisul de la Hurezi, situat la mijlocul laturii de apus a incintei, drept în fața bisericii, ridicat în anul 1697, este unul dintre cele mai reușite monumente din această epocă.

Tabloul votiv este poate cel mai mare, deosebit și valoros din întreaga țară. Acesta înfățișează o veritabilă galerie de portrete istorice, de mare valoare artistică, înfățișând pe Sfântul Constantin Brâncoveanu, împreună cu întreaga lui familie. De aici se înțelege și faptul că biserica se dorea a fi atât necropolă a familiei Brâncoveanu, cât și a neamului său.

De-a lungul vremii, așezământul monahal de la Hurezi a fost reparat și restaurat de mai multe ori, în anii 1827, 1872, 1907-1912, 1954 și 1960-1978.

În interiorul mănăstirii, Constantin Brâncoveanu amenajează, cu ajutorul starețului Ioan, o bibliotecă pe care doctorul Ioan Comnen de la curtea lui Brâncoveanu o caracteriza, la 1702, astfel: „ai întemeiat o bibliotecă demnă de văzut, cu multă cheltuială, în mănăstirea cea frumoasă a Hurezilor, zidită de tine și ai umplut-o cu cărți felurite și foarte de folos”. Ea a fost înzestrată de domn cu cărți liturgice rusești și grecești, tipărite la Moscova și Veneția, precum și cu tipărituri românești, grecești și slavone, apărute la Iași, Liov și Kiev. Interesul umanist al domnitorului pentru istorie, se confirmă prin existența în bibliotecă a valorosului „corpus” al izvoarelor istoriei bizantine, cadar și a unor cărți de literatură antică și bizantină. În prezent, biblioteca adăpostește circa 4000 de volume.

Pe lângă bibliotecă, în incinta mănăstirii, a funcționat și o școală de zugrăvi care a pus bazele celui mai puternic atelier de pictură din istoria artei vechi românești.

Mănăstirea Hurezi răspunde unor funcții multiple: lăcaș de cult, palat domnesc, necropolă domnească, așezământ cultural, toate evidențiind clar expresia personalității puternice a ctitorului Constantin Brâncoveanu.