



Vedere exterior



Vedere exterioară a bisericii mănăstirii

Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice
Autoritatea de Management pentru Programul
Operațional Regional
Strada Apolodor Nr. 17, sector 5, București
Telefon: 0372 111 409
E-mail: info@mdrap.ro
www.mdrap.ro
www.inforegio.ro

Direcția Gestionare Fonduri Comunitare pentru Turism
Organismul Intermediar pentru Turism
Bd. Dinicu Golescu Nr.38, sector 1, București
Telefon: 0372 144 000
Fax: 0372 144 001

Beneficiar proiect
Fundatia „Cuvântul care zidește”
Str. Mitropolit Firmilian nr.3, Craiova, Dolj, Cod Poștal
200381
Tel. fix: 0251/53.27.28 Tel. mobil: 0756.196.607 Fax:
0251/53.27.28
E-mail: m_pasmangia@yahoo.com

Material gratuit
www.monument-istoric.ro

Investim în viitorul tău!
Proiect selectat în cadrul Programul Operațional și co-finanțat de
Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

*Turismul cultural religios din județele Vâlcea și Olt -
oportunitate de promovare a identității naționale și a
valorilor patrimoniului național”*

Fundatia „Cuvântul care zidește”

Aprilie 2013

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod
obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene
sau a Guvernului României

Copyright © Fundația „Cuvântul care zidește”



MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE



Mănăstirea Govora
- mănăstire de maici, viață de obște -
monument istoric, județul Vâlcea

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL

Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro



Chilii



Imagine de pe catapeteasma bisericii



Pictură interioară

Mănăstirea Govora are hramul „Adormirea Maicii Domnului” și este un vechi așezământ monahal, amplasat la poalele dealului Coșul Mare, pe raza comunei Mihăești. Mănăstirea constituie un monument arhitectonic medieval, de o rară frumusețe.

Ridicată parțial în secolul al XIV-lea și al XV-lea, sub domnia lui Vlad Dracul, Mănăstirea Govora este una dintre cele mai vechi mănăstiri din Țara Românească. Fiind pustiită de boierul Albu cel Mare, în vremea domniei lui Vlad Tepeș (1448-1476), mănăstirea a fost refăcută de Vlad Călugărul și Radu cel Mare, între anii 1492-1496. Între anii 1640-1645, domnitorul Matei Basarab repară în întregime mănăstirea. Domnitorul Constantin Brâncoveanu, prin Ieromonahul Paisie, starețul mănăstirii Govora, face renovarea și completarea ansamblului monahal cu clopotnița și clădirile de pe latura stângă și de nord. Restaurat integral între anii 1958-1969, ansamblul Mănăstirii Govora a suferit deteriorări în urma cutremurelor din anii 1977 și 1986, după care au început alte lucrări de renovare.

Printre valorile de artă ale mănăstirii Govora, menționăm un Epitrahil dăruit de Radu cel Mare, cu o broderie lucrată în fir de aur, argint și mătase (sunt brodați: Mântuitorul Iisus, Maica Domnului, Sfântul Ioan și alți sfinți), icoana Maicii Domnului Hodrighita și icoana Maicii Domnului Îndurerată. Mănăstirea deține un tezaur deosebit de broderii și odoare. În zilele de mare sărbătoare, ele erau scoase la lumină și îmbrăcau pereții și mesele sau făceau parte din costumul preoților și din seria de instrumente rituale. Dintre toate acestea s-au păstrat până azi doar câteva piese de costum: un engolpion - adică o cruce de arhieru, lucrată din metal prețios, cu scene figurate în email colorat - o pereche de mânecute brodate cu fir și un epitrahil brodat. Acesta din urmă este cel mai important din punct de vedere artistic. Format dintr-o bandă de mătase roșie, lungă și îngustă, el este îndoit la mijloc și apoi cusut, în așa fel încât să rămână liberă o buclă, prin care trecea capul. Epitrahilul se termină cu un panou lat, ornamental, decorat cu împletituri. Sub acesta există inscripția: „Acest epitrahil l-a făcut Io Radu Vodă mănăstirii Govorii.”

Faptul prin care mănăstirea Govora a contribuit efectiv la promovarea culturii neamului românesc și pentru care avea să se înscrie, pentru totdeauna, între centrele de cultură din țară a fost întemeierea tipografiei în incinta ei. Aceasta s-a făcut din porunca și cu cheltuiala înțeleptului voievod Matei Basarab și cu osteneala egumenului Meletie Macedoneanul, care o adusese de la Kiev, dăruită fiind de Petru Movilă. În tiparnița mănăstirească de la Govora, între anii 1636-1642, s-au tipărit cărți de slujbă slavonă, printre care „Psaltirea” (1637); mitropolitul Teofil a tipărit tot aici „Pravila Mică” (1640) și „Pravila de la Govora”, prima carte de lege în limba română.

În incinta mănăstirii, în încăperile boltite ale clădirilor se află un mic muzeu în care sunt expuse străvechi obiecte de cult și gospodărie casnică, icoane cu vechime de trei-patru secole, cărți bisericești rare, din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea.