



Turlă Clopotniță

Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice  
Autoritatea de Management pentru Programul  
Operațional Regional  
Strada Apolodor Nr. 17, sector 5, București  
Telefon: 0372 111 409  
E-mail: info@mdrap.ro  
www.mdrap.ro  
www.info regio.ro

Direcția Gestionare Fonduri Comunitare pentru Turism  
Organismul Intermediar pentru Turism  
Bd. Dinicu Golescu Nr.38, sector 1, București  
Telefon: 0372 144 000  
Fax: 0372 144 001

Beneficiar proiect  
Fundația „Cuvântul care zidește”  
Str. Mitropolit Firmilian nr.3, Craiova, Dolj, Cod Poștal  
200381  
Tel. fix: 0251/53.27.28 Tel. mobil: 0756.196.607 Fax:  
0251/53.27.28  
E-mail: m\_pasmangia@yahoo.com

Material gratuit  
www.monument-istoric.ro

Investim în viitorul tău!  
Proiect selectat în cadrul Programul Operațional și co-finanțat de  
Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

*Turismul cultural religios din județele Vâlcea și Olt -  
oportunitate de promovare a identității naționale și a  
valorilor patrimoniului național”*

Fundația „Cuvântul care zidește”

Aprilie 2013

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod  
obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene  
sau a Guvernului României



Fațadă Vest

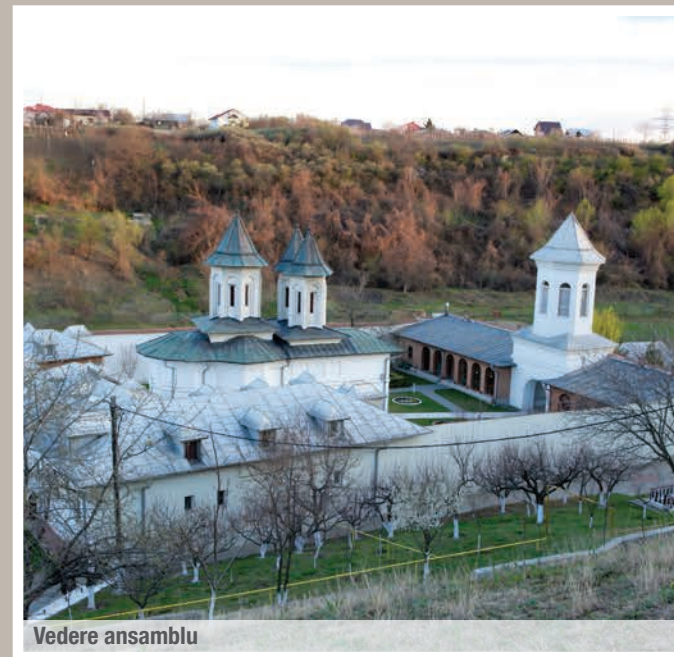
**Mănăstirea Clocociov**  
mănăstire de maici, viață de obște  
monument istoric, județul Olt



Detaliu Pridvor deschis



Detaliu pictură interioară



Vedere ansamblu

Mănăstirea Clocoțiu, cu hramul Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil, este unul dintre cele mai vechi așezăminte monahale din țara noastră. Din cauza lipsei pisaniei bisericii, nu sunt cunoscute informații exacte cu privire la începuturile și ctitorii sfântului așezământ. Mănăstirea există, conform zapisului din anul 1512, de la începutul veacului al XVI-lea. Unele documente îl atestă drept ctitor pe Mihai Viteazul (1593-1601), degradările survenite după anul 1628 determinând o refacere în timpul lui Matei Basarab (1632-1654). Cert este că zidirea bisericii vechi a început în 1645 și a durat câteva luni.

O tradiție spune că domnitorul Matei Basarab, urmărit fiind de turci, s-a ascuns în scorbura unui soc din Clocoțiu păduros. Scăpând de urmăritori, drept recunoștință a hotărât să ridice o mănăstire. În sprijinul acestei tradiții vine și mărturia unei catagrafii din anul 1862, care consemnează că „biserica este fondată la 7153 (1645) de răposatul Matei Basarab Vodă”.

Fiind închinată Mănăstirii Cutlumus, din Sfântul Munte Athos, de către domnitorul Alexandru Coconul, în perioada secolelor XVII-XVIII, mănăstirea dispunea de multe moșii, proprietăți și bogății. În data de 19 august 1657, patriarhul Macarie al III-lea al Antiohiei, aflat în trecere prin Țara Românească, împreună cu arhidiaconul său, Paul de Alep, a poposit la Mănăstirea Clocoțiu.

În anul 1628, ca urmare a cutremurului și a unor incendii, o mare parte din avere și din cărțile importante aflate în biblioteca mănăstirii au fost distruse. În anul 1866, degradarea bisericii era vizibilă, iar în anul 1877 deja se raporta că, atât biserica și clopotnița, cât și casele se vor nimici cu desăvârșire și că, pentru refacere, este nevoie de investiții importante. După primul război mondial mănăstirea era grav avariata, însă abia în anul 1935 se fac consolidări ce permit deschiderea bisericii. În urma cutremurului din anul 1977 mănăstirea necesită lucrări de restaurare ce au loc între anii 1980-1981, lucrări ce s-au realizat pe cheltuiala Episcopiei Râmnicului.

În Mănăstirea Clocoțiu a trăit și a lucrat călugărul Naum Râmnicianul (1764-1839), pe care Nicolae Bălcescu îl numea „Clococanu”. El este autorul „Cronicii inedite” de la Blaj și al „Istoriei Zaverii în Valahia”, în care vorbește despre revoluția lui Tudor Vladimirescu.

În incinta mănăstirii este amenajat și un muzeu, ce include o importantă colecție de artă veche românească cuprinzând icoane, piese de artă decorativă - în special argintării, broderii, țesături și sculpturi în lemn, precum și cărți cu ilustrații gravate în lemn, executate în cele mai cunoscute tipografii din țară de către renumiți artiști români. Printre icoanele prezente în muzeu se numără și patru icoane împărătești: Iisus Hristos Pantocrator, Maica Domnului cu Iisus, Sfântul Nicolae și Adormirea Maicii Domnului, lucrate în ateliere domnești din Târgoviște, în perioada 1645-1647.